

Varmt välkomna till Svenska Rytmikförbundets



INSPIRATIONSDAG

lördag 28/9 2024 kl 9.30-16.00



[Anmälan](#)

Adress: Herkulesgatan 9, Göteborg. Hållplats Hjalmar Brantingsplatsen

09.30 - 10.00 Välkomnande och fika-mingel

10.00 - 12.00 Workshop *Rytmik på gymnasiet* - Christina J Lövbom.

Mer info om Christina nedan.

12.00 - 13.15 Lunch

13.15 - 14.45 Workshop *Rytmik med gestaltning (folkhögskola)* - Gunilla Spjuth.

Mer info om Gunilla nedan.

14.45 - 15.00 FIKA

15.00 - 16.00 Panelsamtal och visionerande med Christina Lövbom, Gunilla Spjuth, Gudrun Engberg och Gabriella Gniste i panelen. Elin Waileth är moderator. Samtalet rör sig kring temat **Vad får unga vuxna att välja rytmik?** Vilka samlade erfarenheter har vi av vad som hindrar och främjar?

Elin Waileth och Christina Lövbom kommer ta med sig det som kommer fram vid panelsamtalet till diskussionen om gymnasieämnet Rytmik på Nationell Estetisk Kongress (en konferens för gymnasielärare 11-13 oktober).

Fika ingår och finns tillgängligt under dagen. Lunch intas på egen hand; det finns flera lunchrestauranger i närheten.

Anmälan och kostnad

Gratis för medlemmar! Om du ännu inte är medlem kostar dagen 350 kr för arbetande, 175 kr för pensionärer och arbetslösa (och då ingår medlemskap om du önskar). OBS: Både inspirationsdagen och medlemskap är gratis för rytmikstudenter!

[HÄR](#) är anmälningsformuläret och där finns lite mer anmälningsinformation.

Frågor? Mejla oss på medlem@svenskarytmikforbundet.se

Varmt välkomna!

/Styrelsen i Svenska rytmikförbundet

Christina J Lövbom är rytmiklärare med lång erfarenhet i yrket. Hon tog examen som rytmik- och ensemblelärare 1987 vid Stockholms Musikhögskola och har sedan dess fördjupat sin kunskap med en magisterexamen i pedagogiskt arbete 2014. Större delen av sitt yrkesliv har hon jobbat på Estetiska programmet med inriktning musik i Skellefteå. Christina har också genom åren vidare fördjupat sin kompetens inom konstpedagogik, vokal improvisation och musikdata. Hennes undervisning är förankrad i forskning och har en passion för att använda rörelse för att hjälpa eleverna förstå musikens uppbyggnad.



I sin workshop så kommer Christina att betona vikten att se mönster i musik. Att förstå mönster i musik handlar om att identifiera och analysera de återkommande element som skapar struktur och sammanhang. Det kan vara en rytmisk struktur, återkommande ackordmönster, formdelar, toners förhållande till varandra m.m. Några exempel från hennes undervisning för elever på gymnasiet kommer vi att få pröva på under denna workshop.

Om du vill veta mer eller komma i kontakt med Christina, kan du nå henne via e-post på christina.lovbom@skelleftea.se

Gunilla Spjuth utbildade sig till musikdirektör och rytmikpedagog i Göteborg åren 1977-83 och senare till kantor 2008-10. Bland hennes förebilder märks piano- och musiklearen Siw Lindberg, pianoläraren Boiana Müller, fiolläraren Lars Jöneteg samt Göteborgs rytmiklegend Angelica Kjellberg (då Sjöström). Under åren 1985 till 2018 jobbade Gunilla på Helsingborgs folkhögskola där hon undervisade i musikteori, musikhistoria, piano, fiol, orgel, kammarmusik, kommunikativ beredskap, rörelsegestaltningssämnen och rytmik. Dessutom har hon lett en damkör i 10 år och gjort en stor mängd sommarkurser och studiedagar, främst i väst-Sverige.



Under ca 30 år var Helsingborgs folkhögskola Sveriges främsta "plantskola" och rekryteringsbas för blivande rytmikpedagoger och Gunillas långa gärning där har format oräkneliga musiker och pedagoger! Sedan 2019 har Gunilla jobbat som kantor vilket hon fortsätter med, på vikariat, även nu då hon gått i pension.

VARMT VÄLKOMNA