



Verksamhetsberättelse

Svenska Rytmikförbundet

Verksamhetsåret 2019

Verksamhetsåret 2019 inleddes med inspirationsdag och årsmöte 30 mars på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Inspirationsdagen i Stockholm

Inspirationsdagen besöktes av 29 personer och inleddes med morgonfika och mingel med gamla och nya rytmikbekanta. Namnskyllsförsedda tog vi oss sedan tvärs över gården till byggnaden med rytmiksalar och omklädningsrum.

Arne Forsén och Monica Åslund Forsén inledde dagens golvarbete med sin workshop "Den musikaliska kroppen". Den handlade om att betrakta sin egen kropp som ett instrument där kroppens rörelse ger oss musikaliska fraser; i rytm, andning och rumslighet. Deltagarna fick förhålla sig till sin andning, till möjligheten att "ge efter" i kroppen och till varandra både i mindre grupper, helgrupp och parvis. Lyssnandet och inkännandet var väl så viktigt som musicerandet! Övningarna var golvnära, elastiska och mycket mjuk- och frigörande. Mot slutet av workshopen gjorde vi "tre-stämmigheter" med två som rörde sig över golvet och en på instrument/röst. Avslutningsvis spelade ca 1/3 av gruppen, tillsammans med Arne, över en pentatonisk skala till de andras rörelse – denna gång med en ständigt bakomliggande puls men med spännande fraser och pauser. Ett skönt pass med tankeställare kring vad och var musiken är i var och en av oss och i rummet!

Efter lunch gjorde Kerstin Lindgren en workshop om "Stegens poesi och gångens magi". Hon berättade om sina tankar kring gångens helande och kreativa kraft och visade hur rörelsekaraktärerna stöta, pressa, dra, gunga och fladdra (sväva) alla finns i gången - tillsammans med det fall som är nödvändigt för att ta oss framåt (och bakåt!). Balans, fall, upphämtning och åter balans bildade fraser i rummet. Vi utformade och utforskade egna fraser i grupp och parvis. Under några moment beledsagades våra övningar av Arne Forséns fantastiska pianospel, bland annat av spåret "Go afton flicka lilla vän" från hans nya skiva "Visa från Dorotea". Kerstin har tonsatt dikten "Som ett träd är du vorden" och ledde oss avslutningsvis i en kroppsövning då vi sjöng de vackra orden tillsammans.

Workshoppade och ombytta fick vi information från Per-Henrik Holgersson, akademichef och lektor på KMH, om den nya rytmikutbildningen som nu startat på KMH (ht 19).

Årsmötet

På årsmötet deltog 14 medlemmar. Styrelsen redovisade året som har gått och beskrev förbundets verksamhet och ekonomi. Medlemsantalet diskuterades och kopplingen mellan antal medlemmar och förbundets ekonomi, dvs möjlighet att göra saker och synas, synliggjordes. Diskussioner fördes även om förbundets framtid, hur medlemsantalet kan ökas och varför andra rytmiklärare väljer att inte vara medlemmar. Diskussionerna känns igen från tidigare år och några enkla lösningar och svar har ännu inte funnits. Däremot aktualiseras frågan varje år och därmed också medlemmarnas medvetenhet kring att ett engagemang (från att betala sin medlemsavgift till att bidra med arbetsinsatser) är nödvändigt för ett levande förbund. Kerstin Lindgren valdes in som ny hedersmedlem i förbundet.

Styrelsen gavs ansvarsfrihet för det gångna året. Diskuterades också planen att scanna in och publicera gamla nummer av tidningen Rytmikforum. Och litterertur tips förmedlades.

Årsmötet innebar följande förändring i styrelsen. Elizabeth Swan avgick men finns kvar som resursperson. Övriga styrelsen sitter kvar enligt nedan och till valberedning valdes ännu en gång Eva Nivbrant Wedin och Ingrid Sivard. Som revisorer omvaldes Karin Holmström och Karin Weigert Jörgensen.

Höst-inspirationsdag i Malmö 28/9

Vi anordnade ytterligare en inspirationsdag 2019 och denna gång på Musikhögskolan i Malmö (MMH).

Den hölls lördag 28 september och samlade 30 deltagare varav 21 medlemmar - ett stort och grymt gäng!

Först: tack Elin Waileth och Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet, för att vi fick möjlighet och massor av hjälp att ordna en fin dag hos er!

Vi inledde den soliga och blåsiga Malmö-dagen med supermysigt drop-in fika i Musikhögskolans entré som var lite svår att hitta men väl värd det!

Efter presentation av dagen och sedvanlig presentationsrunda av alla deltagare, gjorde Karin Marmander och Sanna Källman - två Göteborgsrytmikare, musiker och pedagoger från gruppen Body Beatbox - en inspirerande workshop där vi fick lära oss nya sätt att få kroppen att låta, experimentera med att sätta ihop ljud och rörelser i loopar och kompa oss själva i fina sånger. Din egen kropp är ett fantastiskt slagverksinstrument!

“Falafeln runt hörnet” blev de flesta deltagarnas lunchval och det visade sig vara en riktig pärla med sällan skådad charm hos personalen :)

Efter lunch, berättade Anna-Karin Kuuse - professor, rytmikpedagog och musikterapeut - om sin forskning under rubriken Social rättvisa och musikalisk agens. I sin avhandling “Liksom ett annat uppdrag”, problematiserar Anna-Karin relationerna mellan (den klassiska) musiken i El Sistema och det sociala uppdraget musikpedagogerna i den verksamheten har. Hennes framåtsyftande mål med forskningen är att generera ny kunskap och positivt kritiska ögon kring förutsättningarna för och innehållet i institutionellt finansierad musikundervisning. Under föredraget blev det extra uppenbart hur mycket gemensamt kunnande och förgivet-tagna förkunskaper och erfarenheter vårt kollegium sitter på - vilket var roligt, bekräftande och stärkande!

Eftermiddagsfikat intogs med centralstimulerande droger (kaffe) och snabbflyktig energi (godis) och sedan fortsatte dagen med att rytmik-lektorererna Eva Nivbrant Wedin och Ing-Marie Lindberg-Thörnberg tillsammans presenterade, i ord och rörelse, material och intryck från konferensen *ICDS - 4th International Conference of Dalcroze Studies*, Katowice. Äntligen fick vi gå i vimmel och känna oss som oss själva! Deras föredragning om olika internationella konferenser och kurser var ett oerhört inspirerande och digert material ur vilket styrelsens sekreterare drar sig till minnes följande:

Eva informerade om vårt europeiska nätverk av rytmikutbildningar och om tidigare rytmikkonferenser vart 3:e år på olika lärosäten t.ex. Wien, Trossingen, Stockholm, Genève m.fl. Hon berättade samtidigt att hon och Incca Rasmusson från KMH och några kollegor från Bern, Wien, och Berlin nu ansöker om EU-pengar för att kunna ta upp konferenstraditionen mellan de olika rytmikutbildningarna i Europa (rytmikutbildningarna i Sverige inkluderade). Även en del av det stora utbudet av sommarkurser i rytmik i hela världen presenterades.

Ing-Marie informerade om FIER ("La Fédération Internationale des Enseignants de Rythmique" och på engelska "The international Federation of Eurhythmics Teachers").

Under den senare delen av eftermiddagen, berättade Stina Abrahamsson - rytmikpedagog och processledare för El Sistema Malmö - om "Malmömodellen" och vilken viktig roll rytmikundervisningen har i den. Diskussionen och frågeställningarna anslöt på ett spännande och naturligt sätt till de tankar som tagits upp under Anna Karin Kuuses presentation tidigare under dagen. (Anette Wikenmo - rytmikpedagog och pedagogisk utvecklare - skulle också berättat om El Sistema Malmö men kunde inte komma pga av sjukdom.) Elin Waileth - ämnesansvarig för Rytmik på MHM, frilansare och rytmiklärare i El Sistema - bistod Stina med inflikningar och kommentarer.

Vi avrundade dagen med samtal och några kollegor berättade om material de författat samt erbjöd detsamma till försäljning.

Ett litet tappert rytmikgång fortsatte så samvaron på Social Eatery på Malmö Live (behändigt nära tågstationen) och hann byta många tankar om livet, rörelsen och musiken! <3

Medlemmar 2018

Antal medlemmar: 77

Fullt betalande: 65

Pensionärer/arbetssökande: 3

Studenter: 1

Hedersmedlemmar: 8

Medlemmar 2019

Antal medlemmar: 76

Fullt betalande: 58

Pensionärer/arbetssökande: 6

Studenter: 3

Hedersmedlemmar: 9

Styrelse innan årsmötet 2019

Anna Maria Koziomtzis, ordförande

Ida Andersson, kassör

Sara Svensson Ringbo, sekreterare

Styrelse efter årsmötet 2019

Anna Maria Koziomtzis, ordförande

Ida Andersson, kassör

Sara Svensson Ringbo, sekreterare

Lars Annersten, ledamot

Lars Annersten, ledamot

Ing-Marie Lindberg-Thörnberg, ledamot

Ing-Marie Lindberg-Thörnberg, ledamot

Lizz Swan, ledamot

Styrelsemöten från årsmöte 2019 till årsmöte 2020

190330 Årsmöte på KMH Stockholm

191008 Skypemöte

190330 Konstituerande styrelsemöte

191022 Skypemöte

190409 Skypemöte

191103 Styrelsemöte hos Anna Maria

190514 Skypemöte

191210 Skypemöte

190616 Skypemöte

200114 Skypemöte

190813 Skypemöte

200216 Skypemöte

190818 Skypemöte

200315 Skypemöte

190910 Skypemöte

Extra Inspirationsdag

190928 Inspirationsdag i Malmö

Nyhetsbrev och hemsida

6 medlemsbrev har skickats under året via e-post.

Nyhetsbreven är även publicerade på hemsidan.