



Verksamhetsberättelse

Svenska Rytmikförbundet
Verksamhetsåret 2018

Verksamhetsåret 2018 inleddes med inspirationsdag och årsmöte 17 mars på kulturskolan i Uppsala.

Inspirationsdagen

Totalt var det 19 personer (varav 15 medlemmar och 4 anställda från Uppsala Kulturskola) som deltog under hela eller delar av dagen, som hade rytmik som konstnärligt uttryck som tema. Dagen inleddes med en workshop där Paula Helander, rytmiklärare, skådespelare, koreograf och regissör, gav smakprov på hur hon använder rytmiken i sin undervisning på Calle Flygares teaterskola med fokus på rörelseträning och fysisk teater. Det arbetades med rörelse, metrik och improvisation på välkända sätt, men där Paula vinklade arbetet mot rolltolkning, sceniskt uttryck och att kunna förmedla en berättelse. Detta kulminerade i en spontan och i stunden sammansatt kort föreställning till musik, där man även fick känna på att ta regi. Det var ett intressant sätt att få uppleva rytmik utifrån detta perspektiv. Eftermiddagen ägnades åt Teachmeet, där deltagarna fick styra innehållet. Madeleine Wittmark berättade om Ensemble Yrias konstnärliga arbete och hur processen med att ta fram föreställningar går till. Madeleine väckte även en diskussion kring relationen mellan scenkonst och pedagogik. Var går gränserna? Anses pedagogisk konst vara dålig konst och varför i så fall? Var kan rytmiken passa in i en sådan uppdelning? Därefter fick vi sånginspiration av Karin Holmström, som bjöd på två av sina pärlor från sin rytmikundervisning med små barn och föräldrar. Tillsammans fick vi sjunga, röra oss och skratta. Sara Svensson Ringbo presenterade sin examensuppsats, Notvärde, där hon har undersökt strategier för rytmisk notläsning med barn i förskoleklassåldern. Vi fick ta del av hennes resultat och diskuterade olika vägar för att introducera notvärden och rytmer med elever i olika åldrar. Det ska bli ett nöje att få läsa den färdiga uppsatsen! Vi avslutade med ett samtal om hur rytmikutbildningarna ser ut idag, vad som är på gång och vad som skulle behöva göras. Efter en välbehövlig fikapaus drog vi igång årsmötet. På grund av sjukdom fick vi kasta om dagens program något, då vår ena workshophållare inte kunde komma. Paula Helander fick längre tid till sin workshop och vi kunde ägna oss åt mer fördjupning i diskussionerna som väcktes under vårt Teachmeet.

Årsmötet

I årsmötet deltog 14 medlemmar. Styrelsen redovisade för året som har gått och beskrev förbundets verksamhet och ekonomi. Medlemsantalet diskuterades och kopplingen mellan antal medlemmar och förbundets ekonomi, dvs möjlighet att göra saker och synas, synliggjordes. Diskussioner fördes även om förbundets framtid, hur medlemsantalet kan ökas och varför andra rytmiklärare väljer att inte vara medlemmar. Diskussionerna känns igen från tidigare år och några enkla lösningar och svar har ännu inte funnits. Däremot aktualiseras frågan varje år och därmed också medlemmarnas medvetenhet kring att ett engagemang (från att betala sin medlemsavgift till att bidra med arbetsinsatser) är nödvändigt för ett levande förbund. Styrelsen gavs ansvarsfrihet och årsmötet uppmärksammade att styrelsen har förvaltat ekonomin ansvarsfullt, vilket har vänt ett nära förestående underskott för några år sedan till ett stabilt överskott, som gärna får bli något högre för att skapa mer handlingsutrymme. Årsmötet innebar förändringar i styrelsen. Maria Lundström, Nele Vaht Fernholm och Alexandra Myllenberg avgick och avtackades under mötet. Ida Andersson, kassör, sitter kvar och får Sara Svensson Ringbo, Ing-Marie Lindberg-Thörnberg, Anna Maria Koziomtzi, Lars Annersten och Elizabeth Swan vid sin sida, i enlighet med valberedningens förslag. Till valberedning valdes Eva Nivbrant Wedin och Ingrid Sivard och som revisorer valdes Karin Holmström och Karin Weigert Jörgensen.

Ytterligare en inspirationsdag

Som ny styrelse valde vi att anordna ytterligare en inspirationsdag 2018 och denna gång på Högskolan för scen och musik (HSM) i Göteborg. Den hölls lördag 22 september och samlade 27 deltagare varav 21 medlemmar. Ur innehållet:

- Låt- text- och rörelseskapande, från ax till limpa
Tobias Edvardsson, rytmikpedagog, folkmusiker och scenkonstnär
- Mellan då och nu – historik, forskning, praktik – en föreläsning på golvet i rörelse
Johanna Österling Brunström, erfaren rytmikpedagog, PhD, ansvarig för rytmikpedagogiken i Malmö.
- Rytmiken och solfègen – att vara unison med sig själv och stämma med andra
Incca Rasmusson, rytmikpedagog, forskare, körledare och studierektor på KMH.
- Samtal - *Vi satt i cirkel och delade med oss av vår vardag*

Medlemmar 2017

Antal medlemmar: 57

Fullt betalande: 46

Pensionärer/arbets sökande: 2

Studenter: 1

Hedersmedlemmar: 8

Medlemmar 2018

Antal medlemmar: 77

Fullt betalande: 65

Pensionärer/arbets sökande: 3

Studenter: 1

Hedersmedlemmar: 8

Styrelse innan årsmötet 2018

Alexandra Myllenberg, ordförande

Ida Andersson, kassör

Maria Lundström, sekreterare

Nele Vaht Fernholm, ledamot

Emma Rydberg, suppleant

Maria Wallinder Elg, suppleant

Nyvald styrelse efter årsmötet 2018

Ida Andersson, kassör

Lars Annersten, ledamot

Anna Maria Koziomtzi, ordförande

Ing-Marie Lindberg-Thörnberg, ledamot

Sara Svensson Ringbo, sekreterare

Lizz Swan, ledamot

Styrelsemöten från årsmöte 2018 till årsmöte 2019

180317 Årsmöte på Kulturskolan i Uppsala

180325 Konstituerande styrelsemöte

180415 Skypemöte

180520 Styrelsemöte/arbetsdag Djursholm

180615 Skypemöte

180820 Styrelsemöte hos Anna Maria (Sara och Lizz med via Skype)

180905 Skypemöte

181016 Skypemöte

181113 Skypemöte

181211 Kort Skypemöte (utan ordförande)

180115 Skypemöte

180210 Styrelsemöte hos Anna Maria (Sara och Lars med via Skype)

180305 Skypemöte utan ordf.

180312 Telefonmöte ordförande o kassör

Extra Inspirationsdag

180922 Inspirationsdag i Göteborg

Nyhetsbrev och hemsida

3 Nyhetsbrev och ytterligare 4 medlemsbrev (Bl.a om GDPR och inspirationsdagarna) har skickats under året. Nyhetsbrev är även publicerade på hemsidan. Denna har varit lidande av att styrelsen bytt så många ledamöter och det tog lite tid innan vi lyckades uppdatera info. Vi har nu ansökt till Dalcroze-fonden, och fått beviljat medel för att skapa en ny hemsida. Detta är ett pågående arbete som vi kommer att informera vidare om.