



## Svenska Rytmikförbundets Nyhetsbrev nr.2 2018

### Kära rytmikvänner!

Förbundets nya styrelse har börjat hitta sina former och inför sommaren kommer här lite information och statusuppdatering. Viktigast just nu är att ni viker nedanstående datum i era kalendrar:

- Inspirationsdag: *Rytmik nu och då – att hålla kontakt med rötterna i en föränderlig värld* i Göteborg 22/9 2018.
- Inspirationsdag och årsmöte 16/3 2019 i Stockholmsregionen.

Vi hoppas också att ni alla vill hjälpa oss att sprida ordet om vår existens och hjälpa nya och gamla medlemmar till eller tillbaka till förbundet. För att kunna stärka varandra i vår identitet och profession samt stödja de nya utbildningsåtgärder som görs på området, behöver vi vara många och starka!

### Presentation av SRY:s nya styrelse:



*Från styrelsens arbetsdag på Djursholm 180520. Från vänster till höger: Lizz, Lars, Ida, Sara och Anna Maria. Ing-Marie saknas på bilden.*

**Anna Maria Koziomtzis** är vår nya ordförande och arbetar som akademichef (fr.o.m. 1 juli) på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter sin examen som rytmik- och sångpedagog på musikhögskolan i Göteborg 1988, har hon arbetat med rytmikundervisning i kulturskola, gymnasieskola, på Balettakademien samt under 10 år tillsammans med kollegan Bodil Brehmer med privata skolan Studio Dalcroze. Sedan 1991 har Anna Maria även arbetat som lärare och ledare/chef inom musik-, opera- och musikalutbildning på högskolenivå.

Kvar från förra årets styrelse är förbundets kassör **Ida Andersson**. Hon jobbar som lärare i Uppsala Kulturskola i ämnena fiol, altfiol och rytmik sedan 2013. Ida ser fram emot sitt fortsatta arbete inom förbundet.

**Ing-Marie Lindberg-Thörnberg** är utbildad i rytmik vid Svenska Dalcroze-seminariet i Stockholm. Hon har undervisat i rytmik på förskola, grundskola, kulturskola, Kommunala Musikinstitutet (KMI), SMI, Kungl. Musikhögskolan (KMH) och på musikhögskolor nationellt och internationellt och har varit verksam som rytmiklärare i 46 år! Nu är Ing-Marie pensionär men arbetar som timlärare på KMH.

**Lars Annersten** är ny i styrelsen från i år och kommer ansvara för föreningen hemsida. Han arbetar som projektledare för utställningar och pedagogik på Scenkonstmuseet i Stockholm och har tidigare jobbat många år på kulturskolorna i Södertälje och Stockholm.. Lars gick ut rytmiklärarutbildningen i Stockholm 1989 och ser fram emot att återvända till rytmikens rötter i och med det kommande styrelsearbetet.

Styrelsen består även av nyinvalda **Lizz Swan** som kommer ansvara för internationella kontakter. Hon har utbildat sig inom rytmikmetoden i England och jobbar nu som musiklektör på British International School of Stockholm.

På sekreterarplatsen i styrelsen finns **Sara Svensson Ringbo** som blev invald 2018. Efter rytmikutbildningen som var på Helsjön, i Göteborg och i Köln 1992-1999, har hon jobbat med rytmik och kör i alla åldrar men främst med barn 0-12 år. 2016-2018 gick Sara en kompletterande pedagogisk utbildning på KMH, Stockholm och kom då i kontakt med SRy. I styrelsearbetet hoppas hon kunna motivera fler rytmikutbildade att återvända till förbundet så att det blir ett än större och mer levande förbund.



*Hårt arbete för förbundet!*

### **Följ oss gärna:**

Instagram:

@svenskarytmikforbundet

Facebook:

Svenska Rytmikforbundet