



# Svenska Rytmikförbundets Nyhetsbrev

2018:1

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmik  
forbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikförbundet

## Solig dag i Uppsala



Tack kära medlemmar för en fin inspirationsdag och ett givande årsmöte! Nu sitter vi i "gamla" styrelsen och sammanfattar gårdagen och här kommer våra tankar:

### Inspirationsdagen

Totalt var vi 19 personer (varav 15 medlemmar och 4 anställda från Uppsala Kulturskola) som deltog under hela eller delar av dagen, som hade rytmik som konstnärligt uttryck som tema. Dagen inleddes med en workshop där Paula Helander, rytmiklärare,

skådespelare, koreograf och regissör, gav smakprov på hur hon använder rytmiken i sin undervisning på Calle Flygares teaterskola med fokus på rörelseträning och fysisk teater. Vi fick arbeta med rörelse, metrik och improvisation på välkända sätt, men där Paula vinklade arbetet mot rolltolkning, sceniskt uttryck och att kunna förmedla en berättelse. Detta kulminerade i en spontan och i stunden sammansatt kort föreställning till musik, där vi även fick känna på att ta regi. Det var ett intressant sätt att få uppleva rytmik utifrån detta perspektiv.



Eftermiddagen ägnades åt Teachmeet, där deltagarna fick styra innehållet. Madeleine Wittmark berättade om Ensemble Yrias konstnärliga arbete och hur processen med att ta fram föreställningar går till. Madeleine väckte även en diskussion kring relationen mellan scenkonst och pedagogik. Var går gränserna? Anses pedagogisk konst vara dålig konst och varför i så fall? Var kan rytmiken passa in i en sådan uppdelning? Därefter fick vi sånginspiration av Karin Holmström, som bjöd på två av sina pärlor från sin rytmikundervisning med små barn och föräldrar. Tillsammans fick vi sjunga, röra oss och skratta.



2018:1

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmikforbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikförbundet

Sara Svensson Ringbo presenterade sin examensuppsats, Notvärde, där hon har undersökt strategier för rytmisk notläsning med barn i förskoleklassåldern. Vi fick ta del av hennes resultat och diskuterade olika vägar för att introducera notvärden och rytmer med elever i olika åldrar. Det ska bli ett nöje att få läsa den färdiga uppsatsen! Vi avslutade med ett samtal om hur rytmikutbildningarna ser ut idag, vad som är på gång och vad som skulle behöva göras. Efter en välbehövlig fikapaus drog vi igång årsmötet. På grund av sjukdom fick vi kasta om dagens program något, då vår ena workshophållare inte kunde komma. Paula Helander fick längre tid till sin workshop och vi kunde ägna oss åt mer fördjupning i diskussionerna som väcktes under vårt Teachmeet.



### Årsmötet

I årsmötet deltog 14 medlemmar. Styrelsen redovisade för året som har gått och beskrev förbundets verksamhet och ekonomi. Medlemsantalet diskuterades och kopplingen mellan antal medlemmar och förbundets ekonomi, dvs möjlighet att göra saker och synas, synliggjordes. Diskussioner fördes även om förbundets framtid, hur medlemsantalet kan ökas och varför

andra rytmiklärare väljer att inte vara medlemmar. Diskussionerna känns igen från tidigare år och några enkla lösningar och svar har ännu inte funnits. Däremot aktualiseras frågan varje år och därmed också medlemmarnas medvetenhet kring att ett engagemang (från att betala sin medlemsavgift till att bidra med arbetsinsatser) är nödvändigt för ett levande förbund. Styrelsen gavs ansvarsfrihet och årsmötet uppmärksammade att styrelsen har förvaltat ekonomin ansvarsfullt, vilket har vänt ett nära förestående underskott för några år sedan till ett stabilt överskott, som gärna får bli något högre för att skapa mer handlingsutrymme.

Årsmötet innebär förändringar i styrelsen. Maria Lundström, Nele Vaht Fernholm och Alexandra Myllenberg avgick och avtackades under mötet. Ida Andersson, kassör, sitter kvar och får Sara Svensson Ringbo, Ing-Marie Lindberg-Thörnberg, Anna Maria Koziomitzis, Lars Annersten och Elizabeth Swan vid sin sida, i enlighet med valberedningens förslag. Till valberedning valdes Eva Nivbrant Wedin och Ingrid Sivard och som revisorer valdes Karin Holmström och Karin Weigert Jörgensen. Vi i den förra styrelsen välkomnar och önskar den nya styrelsen all lycka till med sitt viktiga arbete!

### Den närmsta tiden

Eftersom styrelsen till stor del byts ut, så ber vi om förståelse under den närmsta tiden. Det kommer att bli en period då alla uppgifter och konton ska byta ägare och administratörer och därför kan det dröja innan information uppdateras och kontakt etableras. Under denna period hänvisar vi främst till [medlem@svenskarytmikforbundet.se](mailto:medlem@svenskarytmikforbundet.se) för viktiga frågor som inte kan vänta.

Maria, Nele och Alexandra tackar för den här tiden. Det har varit spännande, intressant och givande att få förtroendet att arbeta för Svenska Rytmikförbundet. Vi ser fram emot att träffas på golvet vid nästa evenemang! Tack för att du har hjälpt oss att skapa rörelse i SRY!