



# Svenska Rytmikförbundets Nyhetsbrev

2017:2

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmik  
forbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikforbundet

Här kommer ett fullspäckat nyhetsbrev där du kan läsa om inspirationsdagen, årsmötet, kommande RytmikFika och dessutom få lära känna Ensemble Yria bättre.

Mycket nöje!



### Inspirationsdagen

27 rytmikintresserade (23 medlemmar) samlades på Sundsgårdens folkhögskola den 25 mars för SRy's inspirations- och årsmötesdag.

Efter en kort stunds mingel i mötesbyrån välkomnades alla deltagare och dagen inleddes med en workshop under Christina J Lövboms ledning. Vi fick en genomgång av Christinas tankar bakom sin undervisning, med kopplingar till forskning och fick sedan

prova på en del av hennes gehörsundervisning på golvet, med fokus på metrik i udda taktarter. Efter lunch bjöd Ann-Krestin Verneresson, hedersmedlem i SRy, på en workshop med temat rörelse och musik med tanke på ledarskap och kommunikation. Deltagarna fick arbeta med olika varianter och fördjupningar av spegelövningar och Ann-Krestin knöt detta till både forskning och rytmikhistoria. Avslutningsvis kopplades spegelövningarna till komposition, vilket deltagarna fick prova på i koncentrerat format.

Efter två inspirerande rytmikworkshops samlades vi till Rytmikbasar - en stund av information och samtal. Tiden fylldes av medlemmar som ville berätta om rytmikutbildningar, dels på folkhögskola och dels på Musikhögskolan i Malmö och samtal kring hur samarbeten och kontakter kan utarbetas och fördjupas. Det finns en djup längtan efter att rytmiken ska återfå en starkare ställning.



Just i år valde vi att fokusera på rytmik för och med ungdomar och vuxna. Beslutet fattades av styrelsen efter förra årsmötet, då medlemmarna uttryckte ett behov av detta. Vi såg dessutom ett glapp mellan estetiskt program, folkhögskola och musikhögskola som vi gärna ville hjälpa till att överbygga. Med detta fokus kunde vi dessutom få Sundsgården att låta oss låna lokaler gratis mot att deras lärare och elever fick delta i dagen. Det är så klart inte nödvändigt att alltid ha ett tema för inspirationsdagen, men så valde vi att göra just detta år.

Vi skulle väldigt gärna vilja ha tips och idéer på sammanhållande teman inför nästa inspirationsdag. Kanske tema rytmik som sceniskt uttryck? Även idéer om vilka föreläsare, lokaler och programpunkter vi kan ha är välkomna. Maila gärna era synpunkter till oss!



2017:2

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmik  
forbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikförbundet

## Årsmötet

Årsmötet bjöd in till tre större medlemsdiskussioner. En av dessa handlade om förbundets medlemsavgifter. Årsmötet beslutade, efter diskussion och votering, att höja medlemsavgifterna. De nya avgifterna är: 350:- för ordinarie medlem, 175:- för pensionär eller arbetssökande och 100:- för heltidsstuderande och träder i kraft omedelbart. Den som har betalt in sin medlemsavgift före årsmötet påverkas inte av ändringen. Med höjda avgifter hoppas vi att kunna få en mer stabil ekonomi, som tillåter vissa satsningar och underlättar styrelsens arbete.

Medlemmarna föreslog även att förbundet ska kunna ta ut en separat avgift för inspirationsdagarna och styrelsen tar med sig de tankarna in i kommande planering. Vi förde också diskussioner kring vikten av medlemsengagemang och vilka av förbundets satsningar som ska finnas kvar under kommande år. Medlemmarna önskade att behålla både Månadens medlem, veckans instagrammare och RytmikFika. Styrelsen kommer att fortsätta att möjliggöra dessa så länge intresset finns.

Vi diskuterade även hur ett medlemskap i FIER skulle kunna se ut och återkommer i den frågan när vi har undersökt möjligheterna bättre.

Under årsmötet avtackades styrelseledamöterna Ingrid Sivard och Filip Stojanov och Ida Andersson valdes in. Dessvärre har vi en vakant plats i styrelsen och valberedningen har fått i uppdrag att leta vidare. Om du känner dig manad att arbeta för förbundet är du välkommen att höra av dig!

Protokoll från årsmötet, samt material från föreläsarna kommer att läggas ut på [hemsidan](#) inom kort. Du hittar allt under fliken publikationer, när du har loggat in.

## Utvärderingar

Efter årsmötet skickade vi ut en kort utvärdering till de medlemmar som deltagit, för att höra hur de upplevt dagen.

Tack, alla ni som tog er tid att svara!

Här har vi gjort en kort sammanfattning av svaren.



*Hur upplevde du att det fungerade att vara på Sundsgården?*

Ändamålsenliga lokaler i vacker omgivning. Bra att vara på en plats med både restaurang och övernattningsmöjlighet. Rimliga resvägar för många, men kanske lite långt från närmsta tåg och långt söderut för de som verkar landets norra delar.

*Vad tänkte du om programmet?*

Ett bra program, där workshoparna kompletterade varandra, samtidigt som de båda bjöd på gott om rytmik på golvet samt utrymme för reflektion. Föreläsarna gav både nya idéer, fördjupning av "rytmikklassiker" och inspiration till vidare arbete i den egna verksamheten. Flera uttrycker betydelsen av att få rytmika och rörsla med likasinnade. Mellan programpunkterna gavs tid för möten, samtal och gemensam reflektion, vilket uppskattades av många. Rytmikbasaren, i vilken ingick presentationer av några av landets rytmikutbildningar på folkhögskole- och högskolenivå, gav viktig information och möjlighet till kontaktskapande.

*Vad betyder Svenska Rytmikförbundet för dig?*

Rytmiksammanhang, kontaktnät, tips, idéer, mötesplats, gemenskap, inspiration, en plats för intresse och engagemang för rytmik, där rytmikfacklan kan hållas brinnande. En plats där rytmiken står i fokus, får vara viktig och självklar utan att behöva förklaras.



2017:2

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmik  
forbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikforbundet

## RytmikFika

I samband med årsmötet bestämde vi oss för att organisera ett gemensamt RytmikFika parallellt på flera olika platser i landet. Datum för detta blir 21 april, på valfri tid och plats under eftermiddagen. Vill du ordna ett RytmikFika på din ort under denna dag?

Hör gärna av dig till oss! Vi ser till att informationen når ut i våra olika kanaler - mejl, hemsida, Facebook, Instagram och Twitter. På uppmaning av några entusiastiska medlemmar så utlyser vi också en tävling med två grenar i samband med detta RytmikFika. 1. Värva så många medlemmar du kan till SRy inför fiket och meddela oss. 2. Samla så många fikande rytmikentusiaster som möjligt, ta en bild och skicka den till oss. Mer info kommer!

Tack för att du är med och skapar rörelse i Svenska Rytmikförbundet.

## Medlemsavgift för 2017 betalas in till plusgiro 58033-2

Vi avslutar detta Nyhetsbrev med en intervju med Ensemble Yria, som nyligen gett ut sin tredje bok Flytande Form. Läs om deras spännande arbete.

### *Berätta om den nya boken!*

Flytande Form är en musikbok om vatten som givits ut på Gehrmans Musikförlag, en musikalisk djupdykning i vattnets fascinerande värld. Det är vår tredje bok, och denna gång är Staffan Larsson illustratör.

I Flytande Form har vi varvat våra nyskrivna låtar med tips och spännande fakta på tema vatten. Vi bjuder på härlig musik som vi hoppas ska väcka lusten att sjunga, spela och dansa, samtidigt som den ger en förståelse för vatten och varför det är en så viktig del i våra liv. Boken riktar sig främst till barn i mellanstadieåldern. I bokens sista del finns lärarhandledningar med direkt koppling till låtarna och pedagogiska tips som bygger på rörelse och rytmikmetodik. Med boken följer en CD med alla låtar och sing-along-spår.

Den 29/1 firade vi bok- och skivsläpp i samband med KMHS inflyttningsfest. Vi vill passa på att säga TACK till ALLA som kom till vår releasekonsert och förgyllde tillställningen! Vilket fantastiskt mottagande, vi är så stolta och glada! Extra roligt att se så många rytmikare och kul att alla böckerna som hunnit levereras från tryckeriet gick åt!

*Hur ser er skapandeprocess ut? Vad kommer först? Temat, en låt, en idé, en förfrågan utifrån? Hur formar ni sedan ert material? Vem gör vad? Vad vill ni ha med?*

Det beror på vad det är vi skapar. Enskilda låtar föds ofta ur ett praktiskt behov som uppstår på exempelvis vår baby- eller barnrytmik och ibland är någon bara så fylld av inspiration att det bara flödar musikalitet ur alla tänkbara kroppsdelar.

Även idéer till föreställningar kan väckas ur ett behov. Behoven kan vara olika, ibland får vi förfrågningar och ibland behöver vi helt enkelt förnya oss för att fortsatt vara intressanta på marknaden. Vi kan också själva behöva förnyelse i repertoaren, för att få nytt syre och behålla arbetslusten. När vi bestämt oss för vilken målgrupp den nya produktionen ska rikta sig till hittar vi ett tema. Idén till just Flytande Form kom till efter att vi förstätt att det saknas musikföreställningar för mellanstadiet, vattentema kom upp som förslag bland oss och det gick vi igång på allihopa. Oftast hittar vi mycket inspiration i själva temat och diskuterar vilket innehåll vi skulle vilja ha i de olika låtarna. Melodier och texter kommer lite om vartannat. Ofta kommer någon med en text och melodi som vi sedan arrangerar tillsammans. Vad som ska finnas med i ett musikäventyr av Ensemble Yria beror på temat. Genom just temat hittar vi ofta saker som blir självklara för oss att ha med.





2017:2

## Kontakta oss på:

info@svenskarytmik  
forbundet.se

## Följ oss gärna:

### Twitter:

@rytmikforbundet

### Instagram:

@rytmikforbundet

### Facebook:

Svenska  
Rytmikförbundet

Något som vi ALLTID är måna om är att rörelsen får stor plats och spelar en viktig roll i det sceniska slutresultatet. Vi tycker också att det är viktigt att publiken blir involverad på något sätt, gärna fysiskt. Inte minst när det kommer till de yngre barnen. Detta resulterar i att våra produktioner är interaktiva. Vi lägger också stor vikt vid den visuella upplevelsen för att erbjuda en så rik helhet som möjligt. Detta visar sig i såväl scenografi och ljussättning som färgval och kostym.

Alla gör allt i ensemblen, men vissa gör kanske lite mer av det ena än det andra i olika faser av skapandeprocessen.

### *Har ni något annat på gång just nu?*

Denna vår spelar vi alla våra produktioner! Vi turnerar i Gävleborg, Stockholm, Blekinge och Malmö. Vårens alla kurser i baby- och barnrytmik och barnkör är fulla, och vi har också ett stort fortbildningsprojekt för förskolepersonal i stadsdelen Skärholmen/Bredäng (Stockholm). Vi påbörjar nu ett nytt samarbete med Stockholms stad, då vi ska erbjuda vår föreställning Sinnenas Spektakel för särskolan med 100% subvention från staden. 2017 planerar vi även att ta fram en ny musikföreställning för lågstadiet, så det är mycket på gång!

### *Hur gör man om man vill få ett besök av er till sin skola? Vilken typ av verksamhet erbjuder ni?*

Vi erbjuder olika musikäventyr för barn 0-12 år, samt en produktion för äldreården. Vi spelar Nära dig 0-2 år, ZiggaZing 1-5 år, Sinnenas Spektakel 3-6 år, Längre än längst 6-9 år, Flytande Form 9-12 år samt Säg det i toner för äldre vuxna. Vi har även kurser i babyrytmik, barnrytmik och barnkör samt fortbildningskurser i musik/rytmik för pedagoger i förskola och skola. Förutom föreställningar och kurser producerar vi musikpedagogiskt material i form av böcker och skivor. Dessa beställer ni enkelt via vår hemsida: [ensembleyria.se](http://ensembleyria.se).

Vill någon ha besök av oss är det enklast att skicka en förfrågan via mail: [info@ensembleyria.se](mailto:info@ensembleyria.se). Våra helhetskoncept Sinnenas Spektakel, Längre än Längst och Flytande Form, där vi erbjuder både föreställning, workshop och ett musikpedagogiskt material, lämpar sig mycket bra inom ramen för Skapande skola, så det kan skolorna söka pengar för. Sedan finns även subvention att söka från Stockholm Stad, Kulan där vi figurerar med våra produktioner och även från olika Länsmusikorganisationer.

### *Ensemble Yria bildades på KMH - hur ser det ut idag? Är ni samma personer? Har ni utökat? Arbetar ni bara med Ensemble Yria, eller är det en deltidssysselsättning?*

Alla fyra originalmedlemmar (Britta Forslund, Sara Ohlzon, Karin Westberg och Madeleine Wittmark) träffades på KMH 2005, och startade ensemblen 2008. Alla fyra jobbar kvar, men under åren har det blivit en del avbrott i form av föräldraledigheter i olika omgångar. Hösten 2014 värvades Cia Olsson, som även hon gått musikleklarutbildningen med profil rytmik på KMH. Alla arbetar heltid med ensemblen.

### *Har ni några sociala medier vi kan följa er på?*

Ni kan följa oss på Facebook och instagram. Vi har också en hemsida där det går att hitta en massa information om oss och allt vi håller på med.

Ensemble Yria

073-664 39 61

[www.ensembleyria.se](http://www.ensembleyria.se)

[FÖLJ OSS PÅ FACEBOOK](#)